

## 新進写真家発掘のためのフォトコンテスト



# ZOOMS JAPAN 2025

## 「ZOOMS JAPAN（ズームス・ジャパン）2025」応募作品募集開始

**グランプリ受賞者はパリで開催の「Salon de la Photo」にご招待！**

**現地での作品展示と世界の写真界関係者との交流の機会が獲得できます**

**受賞作品は「CP+（シーピープラス）2025」でも特別展示！**

**募集期間：2024年8月30日（金）～2024年11月30日（土）**

**公式サイト：<https://cpplus.jp/zoomsjapan/> 8/30(金)10:00より公開**

一般社団法人カメラ映像機器工業会（CIPA）〔代表理事会長：池上博敬、所在地：港区芝浦 3-8-10MA 芝浦ビル〕が主催するカメラと写真映像のワールドプレミアショー「CP+」では、新進写真家発掘のためのフォトコンテスト「ZOOMS JAPAN（ズームス・ジャパン）」を開催。プロ・アマチュア問わず、世界でプロの写真家として活躍したい方を対象に**2024年8月30日（金）から11月30日（土）**まで作品を募ります。

「ZOOMS JAPAN」は、フランスのフォトコンテスト「Les Zooms（レ・ズーム）」（主催 Salon de la Photo）にCP+が賛同し、新進写真家の世界進出を応援するため、2015年から開催しているフォトコンテスト。今回で8回目となる写真家注目のコンテストです。審査員には、「Les Zooms」で審査員を務める気鋭の写真編集者、写真誌・メディア編集長、撮影ディレクター、編集ディレクターなどフランス写真界の錚々たる面々を起用し、グランプリを選出いたします。グランプリ受賞作品はCP+2025会場及び同年10月にパリで開催される写真映像機器ショー「Salon de la Photo（サロン・ドゥ・ラ・フォト）」会場で展示されます。さらに、グランプリ受賞者は同イベント期間中に現地パリにご招待し、フランス写真界のキーパーソンからアドバイスを受ける機会を獲得できます。

### 【Les ZoomsとSalon de la Photoについて】

「Les Zooms」は、半世紀の歴史を持つフランスの写真映像機器ショー「Salon de la Photo」が、新たな才能を発掘するために毎年行っているフォトコンテストです。各受賞作品は「Salon de la Photo」の会場で展示され、フランス写真界の注目を集めています。

CP+は「Salon de la Photo」と協同して、「Les Zooms」の受賞作品をCP+会場で展示し、日仏両国の受賞者の交流を図るなど日仏写真文化交流の促進に努めています。





# ZOOMS JAPAN 2025

## ZOOMS JAPAN 2025 概要

■ **募集期間**： 2024年8月30日（金）～2024年11月30日（土）

■ **結果発表**： ショートリスト発表 2025年1月下旬

グランプリ発表 2025年2月下旬

プレスリリースおよびオフィシャルウェブサイトにて発表

■ **応募資格**：

- 個人でのみ応募可能。グループでの応募はできません。
- 経験（プロ／アマチュア）は問いませんが、今後国内外でプロの写真家として活躍したい方が対象です。
- 18歳未満の方は保護者の同意を得たうえで応募してください。

■ **賞と特典**： **グランプリ 1名**

- Salon de la Photo（2025年10月・パリ）での特別展示スペースの提供
- 渡航準備金 10万円
- Salon de la Photo 参加のための東京⇄パリの往復航空券、およびパリ現地宿泊（4泊6日想定）
- CP+2025（2025年2月・横浜）での特別展示スペースの提供\*

\*グランプリ受賞作品とあわせて、ショートリストに選出された作品の展示も行います。

■ **主催**： CP+実行委員会

■ **協力**： Salon de la PHOTO

■ **ZOOMS JAPAN 2025 URL** [8/30（金）10:00より公開]：

<https://cpplus.jp/zoomsjapan/>

※ ショートリストに選出された方、グランプリを受賞された方には事前に ZOOMS JAPAN 運営事務局より直接ご連絡いたします。

審査結果についてのお問い合わせには応じられませんのでご了承ください。

※ 応募に際して取得した個人情報の利用は選考についてのご連絡や、今後の予定・ご案内に限るものとし、ZOOMS JAPAN 運営事務局で厳重に管理いたします。

## 今後のスケジュール（予定）

2024年11月30日（土） 募集締め切り

2025年1月下旬 ショートリスト作品を発表

2025年2月下旬 グランプリ発表

CP+2025 プレスリリースおよびオフィシャルウェブサイトにて受賞者発表します。



審査員



©Pascal Baril

**Gérald Vidamment**

ジェラルド・ヴィダムマン

ジャーナリスト／作家／写真家／企業家  
『Compétence Photo』編集長



**Gwénaëlle Fliti**

グエナエル・フリティ

『Fisheye』編集長  
ジャーナリスト／フォトエディター



**Léonor Matet**

レオノール・マテ

「Polka」画像学者



**Damien Roué**

ダミアン・ルエ

『PHOTOTREND』編集長



©Marc Pollini

**Stéphane Brasca**

ステファン・ブラスカ

『de l'air』創刊者兼ディレクター



**Thibaut Godet**

ティボー・ゴデ

『Réponses Photo』編集長



**Cyrielle Gendron**

シリエル・ジェンドロン

『PHOTO』編集長



# ZOOMS JAPAN 2025

## ZOOMS JAPAN 2025 募集要項

### ■ 応募資格

個人でのみ応募可能。グループでの応募はできません。

経験（プロ／アマチュア）は問いませんが、今後国内外でプロの写真家として活躍したい方が対象です。

18歳未満の方は保護者の同意を得たうえで応募してください。

### ■ 応募条件

- 1人あたり1テーマのみ、テーマに基づいた作品（5～10点）を提出すること。
- 第三者の権利（著作権、肖像権他）を侵害しない、著作権の一切を有しているオリジナル作品であること。
- 応募作品は未発表のものに限られません。
- 受賞者は副賞のパリツアー（Salon de la Photo 期間中、2025年10月）への参加が前提になります。
- 撮影機材は問いません。

### ■ 著作権・使用权

受賞作品およびショートリストに選出された作品の著作権は撮影者に帰属します。受賞作品およびショートリストに選出された作品はCP+の広報・宣伝活動に使用します。

### ■ 応募費用

応募は無料です。

### ■ 応募期間

2024年8月30日（金）10:00～2024年11月30日（土）23:59

### ■ 応募方法

CP+オフィシャルウェブサイト上の応募フォームおよび応募者ページに以下の必要事項を記入ください。

- ◆ 氏名、居住地（都道府県）、年齢、性別、Eメールアドレス
- ◆ 作品のテーマ（タイトル）（30字以内）
- ◆ ステートメント（作品説明・撮影意図）（800字以内・一次審査での提出は任意とします）
- ◆ 応募者マイページよりデジタル画像データ（jpg）を5～10点、アップロードしてください。
- ◆ 写真データの条件 写真1枚＝1ファイルあたり5MBまでとします。
- ◆ 審査員には外国人を含むため作品テーマ、ステートメントともに日本語版に加え英語版をご提出ください。（翻訳アプリなどの使用も可）

### ■ 応募にあたっての注意事項

- 応募作品は静止画に限ります。撮影機材は問いません。
- 画像処理ソフトウェアやアプリケーションを活用した作品も応募可能です。
- AIの活用も可能ですが、応募者自らが撮影したオリジナル画像をベースとし、組み合わせられる画像やビジュアルの著作権・肖像権を侵していないことが必須となります。
- 応募は主催者が設けるフォーマットを使用したデジタルデータのアップロードのみとし、プリントの郵送等での受付は行いません。
- 応募作品の受領確認についてのお問い合わせには一切応じられません。受付完了時、登録いただいたメールアドレスに受領通知メールを送信いたします。主催者の支配の及ばない理由で当該メールが受信できなかった場合、主催者は一切の責任を負いません。
- 応募作品が法令または公序良俗に反する場合や、第三者の著作権、商標、契約上の権利、その他の知的財産権を侵害する場合、特定の政治活動や宗教活動、広告宣伝活動に関連する場合など、その他主催者が不適当と判断した場合は応募を無効とし、選考の対象外とします。その際、応募無効についての通知はいたしません。受賞後に何らかの応募無効に該当する事態が発覚した場合でも、主催者は受賞を取り消すことができるものとし、副賞などの返還要求ができるものとします。
- 本賞に応募した時点で応募者は本規約に記載の諸条件に同意したものとみなします。
- 主催者の決定に同意できない場合は、応募者は応募を撤回することができます。

## 「CP+ 2025」 イベント概要 (予定)

---

- 名 称 : CP+ (シーピープラス) 2025
- 開催日時 : 2025年2月27日(木)～3月2日(日) 4日間
  - ※入場時間は、各日10時～18時(最終日のみ10時～17時)
  - ※2月27日(木)10時～12時はVIP・プレス・インフルエンサー入場時間です
- オンラインイベント : 2025年2月27日(木)～3月2日(日) 4日間
  - ※オンラインイベントアーカイブ配信 : 3月3日(月)～3月31日(月)
- 開催場所 : 会場 : パシフィコ横浜(神奈川県横浜市)
  - オンラインイベント : <https://www.cpplus.jp/> (CP+公式WEBサイト)
- 入場料 : 無料(会場イベントは事前登録制)
- 主 催 : 一般社団法人カメラ映像機器工業会(CIPA)
- 後 援 : 経済産業省/観光庁/神奈川県/横浜市/横浜商工会議所/日本貿易振興機構(JETRO)  
(予定)
- 特別協力 : 日本カメラ博物館/日本新聞博物館/横浜美術館(予定)
- 協力 : 公益社団法人応用物理学会/カメラ記者クラブ/東京写真記者協会/日本営業写真機材協会/一般社団法人日本オプトメカトロニクス協会/一般財団法人日本カメラ財団/一般社団法人日本光学会/公益社団法人日本広告写真家協会/一般社団法人日本写真映像用品工業会/公益社団法人日本写真家協会/一般社団法人日本写真学会/協同組合日本写真館協会/公益社団法人日本写真協会/一般社団法人日本写真文化協会/一般社団法人日本電子回路工業会/日本フォトイメージング協会/一般社団法人日本望遠鏡工業会/パシフィコ横浜/公益財団法人横浜市観光協会(50音順・予定)
- 主な出展分野 :
  - カメラ、レンズ、写真・映像撮影関連用品、望遠鏡・双眼鏡、ディスプレイ、PC、フォトフレーム、アルバム、プリンター、写真・映像編集加工ソフト、写真・映像関連サービス、各種趣味・イベント関連、携帯電話通信事業者、教育機関など

※CP+公式ウェブサイトはこちら

<https://www.cpplus.jp/>

---

<本リリース、およびご掲載・ご取材に関するお問い合わせ先>

CP+広報事務局(株式会社ユース・プランニングセンター内) E-mail : [press@cpplus.jp](mailto:press@cpplus.jp)

※メールでのお問い合わせをお願いいたします